

# 音楽の花束

2006年2月4日(土曜日)

於 駒場幼稚園ホール

出演

フルート… 畑澤加代子

今井知美 …オーボエ

クラリネット… 小島規子

広瀬貴朗 …ファゴット

ホルン… 今井仁志

後藤京子 …ピアノ

## プログラム

木管五重奏って、どんな音でしょう？

シュトラウス作曲、“観光列車”

♪♪♪♪♪

フルートのこと、もっと知りたい？

ビゼー作曲、メヌエット“アルルの女”より

♪♪♪♪♪

オーボエ・クラリネット・ファゴットの

似ているところって、どこ？

サティ作曲、“ジュ・テ・ヴ”

♪♪♪♪♪

木管五重奏で、ドレミのうたを演奏すると？

ミュージカル“サウンド・オブ・ミュージック”より

♪♪♪♪♪

ホルンの音は、どうやって出すの？

アイルランド民謡、“ロンドンデリーの歌”

♪♪♪♪♪

あの名曲を、木管五重奏できいてみましょう。

チャイコフスキー作曲、“くるみ割り人形”より

## ご挨拶

本日は私たちのコンサート「音楽の花束」へ、ようこそお越しくださいました。

「音楽の花束」は、大学で共に音楽を学んだ仲間が「小さな子どもがいても 音楽を楽しみたい」「小さな子どもにも よい音楽を聴かせてあげたい」という思いをもとに始めた活動です。

さまざまなジャンルで活躍する友人たちが演奏活動の合間を縫って集まってくれることで、毎回熱気にあふれる本格的な演奏会が実現しています。

また、駒場幼稚園の先生方のご理解とご協力を得て、幼稚園のホールをお借りすることができ、親子でゆったり楽しめる会を持つことができますことに、この場をお借りして改めて御礼申し上げます。

さて今回は、普段なかなか身近で親しむことのない本格的な室内楽を、「木管五重奏」という編成で楽しんでいただきたいと思います。



今回の出演者をご紹介します。

**フルート\*畑澤加代子** 東京音楽大学付属高校、大学を卒業後数々の国際アカデミーで研鑽を積み、箏（琴）との共演ではNYカーネギーホールに出演しました。現在はアンサンブル・ミレーのメンバーとして演奏活動を、またソロリサイタルやギター、ハープ、和楽器などとの共演、足立ジュニア吹奏楽団で後進の指導に当たるなど精力的に活動しています。

**オーボエ\*今井知美** 「音楽の花束」ではすでにおなじみとなっておりますが、東京音楽大学卒業後はオーケストラ・アンサンブル金沢の団員として活躍していました。現在はフリーの演奏家として、各地のオーケストラや室内楽団で演奏活動をしています。

**クラリネット\*小島規子** 高校時代から神奈川青少年交響楽団で活動を開始。東京学芸大学音楽科卒業後、リスト音楽院のマイズル氏のセ

ミナーを受け、現在はジャパン・グスタフ・マーラー・オーケストラや新宿オペラなどで活躍中です。

**ファゴット\*広瀬貴朗** ファゴット歴 25 年を誇り、これまで豊島区管弦楽団など数々のアマチュアオーケストラに参加。最近ではファゴット 4 人で編成される BASSOONABLE のメンバーとして演奏活動を、また新宿オペラ等を通じ、オペラに関わる演奏にも精力的に取り組んでいます。

**ホルン\*今井仁志** 東京学芸大学音楽科卒業後 R. シュトラウス音楽院に留学、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団を経て、現在 NHK 交響楽団でホルン奏者として演奏活動を行う一方で、桐朋学園音楽部、武蔵野音楽大学で後進の指導にも当たっています。

**ピアノ\*後藤京子** 東京音楽大学付属高校、大学在学中に教会音楽や邦楽の研究に取り組み、卒業後は私立短大、小学校で教鞭を取っていました。多彩な音楽経験を生かし、退職後は子どものためのリトミック教室を設立、幼稚園での音楽指導に当たるなど一貫して子どものための音楽教育の研究を続けています。



出演者一同はみなさまとともに、また子どもたちとともに楽しいひとときを過ごしたいという思いで演奏します。

やわらかで暖かい木管楽器の音色は、きっとみなさまに音楽の新たな美しさを感じていただけるのではないかと思います。

今日のコンサートを機に、改めてクラシック音楽をもっと身近に、また心地よいものとして感じていただければ幸いです。

次回の「音楽の花束」は

6月24日 土曜日

駒場幼稚園ホール

熱烈なアンコールにお応えして

オカリナの **江波太郎さん** の再登場です。

ご期待下さい！